



AAC-007-001620 Seat No. _____

Third Year B. Sc. (Home Sci.) (Sem. VI)
(CBCS) Examination

March / April - 2016

Apparel Design & Fashion Technology : Paper - V
(Elective - C.T.)

Faculty Code : 007

Subject Code : 001620

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

1 વૈકલ્પિક પ્રશ્ન :

15

(1) યુનિફોર્મમાં કયાં કોલરનો ઉપયોગ થાય છે ?

- (A) રોલ કોલર (B) શર્ટ કોલર
(C) પીટર પ્રીન્ટ કોલર (D) ચાઈનીઝ કોલર

(2) પ્લીટ્સનો ઉપયોગ મીડીફોક અને મીડીસ્કર્ટમાં થાય છે.

- (A) સાદી (B) બોક્સ
(C) નાઈફ (D) ઈન્વર્ટેડ

(3) ઓછું કાપડ હોય ત્યારે પ્લીટ્સનો ઉપયોગ થાય છે.

- (A) કંટ્રોલ (B) સેટીન
(C) બોક્સ (D) સાદી

- (4) રફલ્સનાં પ્રકાર
- (A) બે (B) ચાર
(C) ત્રણ (D) પાંચ
- (5) ફેશન એસેસરીઝમાં શું મહત્વનું છે ?
- (A) મટીરીયલ્સ (B) માપ
(C) મેરિંગ (D) અન્ય
- (6) યાર્નમાંથી લેસ બનાવવામાં આવે છે.
- (A) કુદરતી (B) કૃત્રિમ
(C) બંને (D) એકપણ નહીં
- (7) કોર્ટર એ શબ્દ છે.
- (A) ફ્રેન્ચ (B) જાપાની
(C) જર્મન (D) ગ્રીક
- (8) ફેશન સાયકલનાં તબક્કા છે.
- (A) ચાર (B) છ
(C) પાંચ (D) ત્રણ
- (9) પોકેટનો ઉપયોગ પેન્ટમાં કરવામાં આવે છે.
- (A) સાદા (B) કટ
(C) ફલેપ (D) અન્ય

(10) ફેશનમાં વસ્ત્રનાં જથ્થાબંધ ઉત્પાદનથી

- (A) કિંમતમાં વધારો થાય છે. (B) કિંમતમાં ઘટાડો થાય છે.
(C) કિંમતમાં વધઘટ થાય છે. (D) અન્ય

(11) ફેશન એ છે.

- (A) કલા (B) ફેડ
(C) સંસ્કૃતિ (D) ઈતિહાસ

(12) ફેશનની સંતૃપ્ત અવસ્થામાં વસ્ત્રની માંગ છે.

- (A) વધે (B) ઘટે
(C) સ્થિર રહે (D) વધઘટ થાય

(13) એ પશ્ચિમનાં દેશની ફેશન એસેસરીઝ છે.

- (A) હેટ અને કેપ (B) નહેરૂ બંડી
(C) જોધપુરી (D) ધોતી

(14) ફેશન લીડર્સ

- (A) ડિઝાઇન અથવા સ્ટાઇલ બનાવતા નથી
(B) ડિઝાઇન અથવા સ્ટાઇલ બનાવે છે.
(C) ડિઝાઇન અથવા સ્ટાઇલ પસંદ કરે છે.
(D) અન્ય

(15) ફેશન સમાન આવકવાળા લોકો અપનાવે છે.

- (A) ટ્રીકલ ડાઉન (B) ટ્રીકલ અપ
(C) ટ્રીકલ એકોસ (D) અન્ય

- 2 કોઈપણ બે પ્રશ્નોનાં જવાબ આપો : 20
- (1) ફેશન એસેસરીઝ સમજાવો.
 - (2) ફેશન એડપ્ટેશન થીયરી સમજાવો.
 - (3) ભારતીય ભરતકલા વિષે લખો.
 - (4) ખિસ્સાનાં પ્રકાર વિષે લખો.
- 3 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ ત્રણ) 15
- (1) રફલ્સ
 - (2) બીઝનેસમાં ફેશનનું મહત્વ
 - (3) લેસ
 - (4) કોલરનાં પ્રકાર
 - (5) ફેશન વિતરણ વ્યવસ્થા
 - (6) ફેશનમાં વપરાતા શબ્દો.

ENGLISH VERSION

- 1 Optional Questions : 15
- (1) Which collar is used in uniform?
- (A) Roll collar (B) Shirt collar
- (C) Pitter print collar (D) Chinese collar

- (2) _____ pleats is used in midi frock and midi skirts.
- (A) Simple (B) Box
(C) Knife (D) Inverted
- (3) _____ pleats are useful in less amount of cloth.
- (A) Control (B) Satin
(C) Box (D) Simple
- (4) Types of Ruffles.
- (A) Two (B) Four
(C) Three (D) Five
- (5) What is essential in fashion accessories ?
- (A) Material (B) Measurement
(C) Matching (D) Other
- (6) _____ yarn is used for making lace.
- (A) Natural (B) Artificial
(C) Both (D) None of them
- (7) Corter is a _____ word.
- (A) French (B) Japanese
(C) German (D) Greek
- (8) Stages of fashion cycle.
- (A) Four (B) Six
(C) Five (D) Three

- (9) _____ pocket is used in pent.
- (A) Simple (B) Cut
(C) Flap (D) Other
- (10) By wholesale production of clothes in fashion -
- (A) Price Increases (B) Price decreases
(C) Price Fluctuates (D) Other
- (11) Fashion is a / an _____
- (A) Art (B) Fed
(C) Culture (D) History
- (12) In saturated situation of fashion, demand of clothes _____
- (A) Increases (B) Decreases
(C) Remains Constant (D) Increases and Decreases
- (13) _____ is fashion accessories of western country.
- (A) Hat and Cap (B) Naheru Bandi
(C) Jodhpuri (D) Dhoti
- (14) Fashion leaders are
- (A) Not making design or style
(B) Making design or style
(C) Selecting design or style
(D) Other
- (15) _____ fashion is acceptable from similar income.
- (A) Trickle down (B) Trickle up
(C) Trickle across (D) Other

2 Answer any **two** of the following : **20**

- (1) Explain about fashion accessories
- (2) Explain about theory of fashion adaptation
- (3) Write about Indian Embroidery
- (4) Write about types of pocket.

3 Write short notes any **three** : **15**

- (1) Ruffles
 - (2) Importance of Fashion in business
 - (3) Lace
 - (4) Types of collars
 - (5) Fashion distribution management
 - (6) Fashion terminology.
-